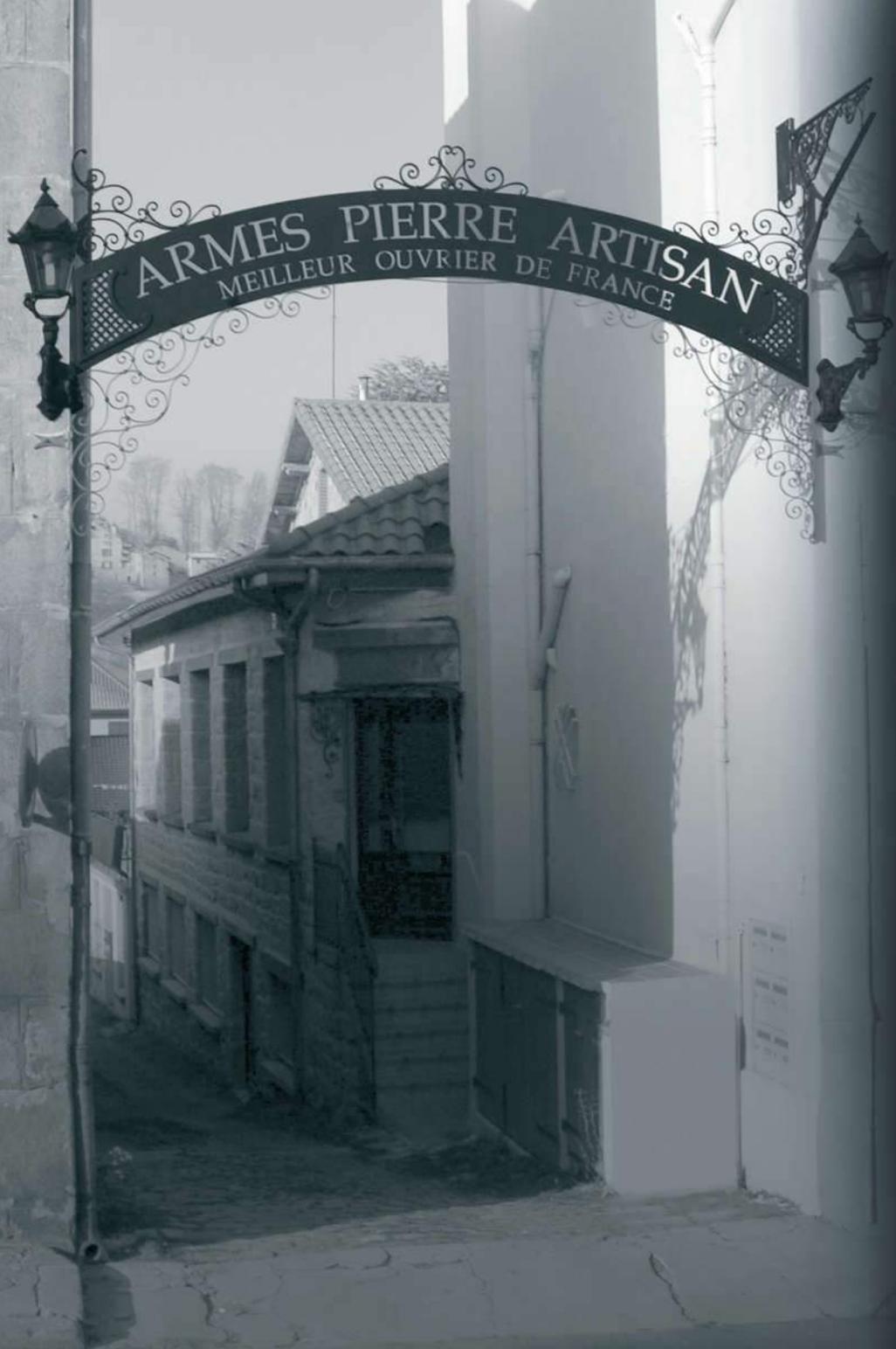


*Armes Pierre Artisan  
Meilleur Ouvrier de France*



modèle Exception

*L'Art et la Matière*



Jean Chapuis



Paul Chapuis



Pierre Chapuis

### *Armuriers depuis 3 générations...*

La Référence...

1997, Pierre Chapuis, Diplômé Grande Distinction de l'Ecole d'Armurerie de Liège, reçoit du Président et de Mme la Ministre le titre de Meilleur Ouvrier de France.

Nos ateliers sont situés à Saint-Bonnet le Château, non loin de Saint-Etienne, berceau de l'armurerie française, ils ont été récemment entièrement rénovés ; Ici même où Jean Chapuis et Paul Chapuis débutèrent leur activité d'armuriers...

C'est maintenant sur une surface optimisée de 900m<sup>2</sup> avec stand de tir souterrain de 100 mètres que nous réalisons aujourd'hui des armes qui figurent parmi les plus précises et les plus prestigieuses du moment.

Bien qu'utilisant les nouvelles technologies, nous n'abandonnons pas pour autant ce qui est notre spécificité et notre force ; nous sommes avant tout une Entreprise Artisanale ou chacun s'implique directement et "met la main à la pâte"...

De part notre structure artisanale nous ne fabriquons qu'une quantité limitée d'armes ; ce qui nous permet d'accorder toute l'attention voulue à la réalisation de chaque pièce, certaines conçues d'après les désirs de nos clients et fait de nos produits des œuvres uniques qui sont votre fierté... et notre réputation !

Pierre Chapuis





## Fontainebleau I

### Juxtaposé Fontainebleau I

Bascule avec entaillage de type "forgeron", pistons boules à filets, clé ajourée, relime à "moustaches" avec découpe à palmette, capuche traditionnelle et pontet festonné.

Talon et calotte métallique ajourés :  
Modèles Déposés "Pierre Artisan", finement gravés de feuilles d'acanthes. Canon pré-équipé de la semelle arrière à pivot, longueur 560 mm, détente unique, extracteur. Crosse pistolet à joue allemande, quadrillage fin, devant demi enveloppant avec en incrustation notre blason en argent massif.



### Juxtaposé Amboise II

Bascule à contre platine, pistons boules à filets, clé ajourée, relime à "moustaches", prolongement de la queue de bascule sur le busc de crosse type "queue d'écureuil", découpe à la palmette, capuche traditionnelle et pontet festonné, talon et calotte métallique ajourés :

Modèle Déposé Armes Pierre ARTISAN, finement gravé de feuilles d'acanthes. Canon avec montage à crochets réalisé dans la masse de la bande : Brevet Armes Pierre Artisan, longueur 560 mm. Détente unique, extracteur.

Crosse pistolet à joue allemande avec en encastrement une réserve de quatre cartouches agrémentée d'une gravure de feuilles d'acanthes, quadrillage fin avec bordure perlée. Devant demi enveloppant avec en incrustation notre blason en argent massif.

## Amboise II



# *Notre incontournable... l'Express Juxtaposé*



Gravure 3 sujets :  
cerf, sanglier et chevreuil,  
agrémenté de genre anglais véritable,  
signée Pierre CHAPUIS MOF

Modèle présenté avec supplément bois type grand luxe



Gravure genre Royale fond creux  
avec 3 scènes de chasse :  
cerf, sanglier, chevreuil.

Pistons ciselés de feuilles de chêne,  
signé Pierre CHAPUIS MOF.

Modèle présenté avec supplément bois type grand luxe



### Acier forgé haute résistance :

Notre bascule juxtaposée ainsi que nos crochets de canon sont conçus sur des aciers forgés pré-formés par estampage, ce qui confère au métal une résilience exceptionnelle dû à l'écrouissage de celui-ci.

Notre mécanique réalisée dans nos ateliers est basée sur le principe traditionnel Anson, utilisé dans le monde entier par les plus grandes marques depuis plus de 100 ans, ce mécanisme reste sans conteste l'un des plus résistant et fiable du moment.

Doté d'un double verrouillage, d'une large portée de recul et d'un goupillage vissé, nous lui avons apporté deux renforts latéraux de type "moustache" au niveau du tonère de bascule.

Nos canons sont réalisés dans un acier au chrome molybdène, forgés à froid à notre profil exclusif spécialement étudié afin d'assurer une parfaite stabilité du tir.

Exclusivité Armes Pierre ARTISAN :

nous brasons à l'argent nos canons express sur 230 mm, d'une résistance à l'arrachement 5 fois supérieure à l'étain, cette technologie nous permet d'alléger notre "cale unique" et ainsi d'obtenir un équilibre parfait de notre arme située sous l'axe du goupillage. Avec un poids totalement inégalé sur le marché, 3 kg 100, apportant à nos armes une montée à l'épaule et une vivacité exceptionnelle, ce principe technologique confère également à nos canons une stabilité de tir incomparable. Ils sont également appareillés dès leur fabrication des pièces de montage à pivot ou crochet, réalisé dans la masse de la bande de battue :

Brevet Armes Pierre Artisan permettant ainsi un positionnement très bas de la lunette.



# Juxtaposé Rambouillet



Caractéristiques techniques identiques au modèle Amboise II mais avec sur ce modèle une gravure réalisée à l'échoppe, trois scènes : face gauche, cerf au brame avec 2 biches, face droite, une suite de 4 sangliers, plat de bascule, une tête de chevreuil, l'ensemble souligné par un Louis XVI fond creux. Les pistons sont ciselés de feuilles de chêne, signée Pierre Chapuis, Meilleur Ouvrier de France.

En supplément sur ce modèle : crosse bavaroise et noyer qualité grand luxe

Fine ciselure du doigté de clef tête de sanglier  
En option possible sur tous nos modèles Express



### Superposé Fontainebleau II

Bascule entaillée finement relimée avec renforts latéraux, prolongement de la queue de bascule sur le busc de crosse type "queue d'ecureuil", pistons à coquille à filets, clé ajourée, pontet festonné, talon et calotte métalliques, ajourés finement gravés de feuilles d'acanthes : modèle déposé Pierre Artisan. Canons pré-équipés du montage à pivot. Détente unique, éjecteurs à décollement mécanique. Crosse pistolet à joue allemande avec en encastrement un réservoir à cartouches gravé de feuilles d'acanthé. Quadrillage fin. Devant à pompe type "tulipe". Incrustation de notre blason en argent massif.

### Superposé Amboise II

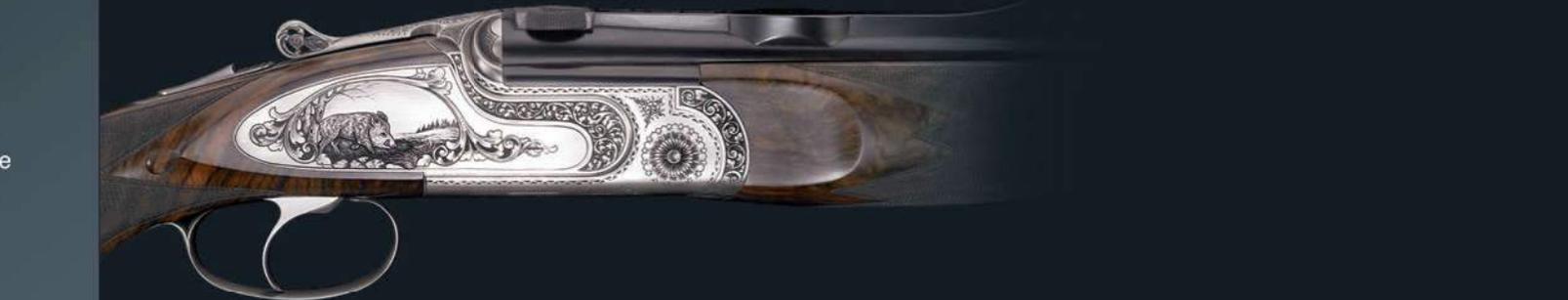
Caractéristiques techniques identiques au modèle Fontainebleau mais avec en plus : Bascule avec contres-platine soulignées par une relime finement gravée de genre royal fond creux. Canon pré-équipé de la serrure arrière de montage à crochet et du socle avant prévu pour recevoir la pièce du montage. Crosse avec une quadrille fine, bordure perlée, relime de la crosse avec gouttes aux contres-platine. Devant à pompe type "tulipe". Incrustation de notre blason en argent massif.



*Fontainebleau II*



*Amboise II*



# *Nos Express superposés*



Gravure : 3 sujets  
cerf au brame, sanglier et chevreuil,  
agrémentée de genre anglais véritable  
signée Pierre Chapuis,  
Meilleur Ouvrier de France

Modèle présenté avec supplément la qualité  
du noyer grand luxe



Gravure : 3 sujets  
cerf, sanglier et chevreuil, agrémentée  
par un genre royal fond creux  
signée Pierre Chapuis,  
Meilleur Ouvrier de France

Modèle présenté avec supplément la qualité  
du noyer grand luxe



### Acier forgé haute résistance :

Notre bascule superposée ainsi que nos crochets de canon sont conçus sur les aciers forgés à chaud pré-formés par estampage ce qui confère au métal une résilience exceptionnelle dû à l'écrouissage de celui-ci.

Notre mécanisme est basé sur le principe "Blitz" avec dégagement automatique des percuteurs, il est doté d'un canon à double crochets traversants, lui assurant ainsi deux larges portées de recul sur la bascule, soulageant de fait la pression exercée sur les axes de goupillage lors du tir. Un large verrou plat de 28 mm situé au bas du canon lui assure une fermeture exceptionnelle. Il est d'origine appareillé d'éjecteurs puissants et de la détente unique.

Nos canons sont brasés à l'argent par induction, ils sont assemblés par cale unique monobloc.

Le devant fer à pompe est conçu avec un encastrement par queue d'aronde et fixation longitudinale par vis-écrou dans le devant bois assurant ainsi une résistance à toute épreuve. Avec un poids de 3 kg 200, il est doté d'un équilibre exceptionnel et possède un rapport qualité/prix unique sur le marché.

Caractéristiques techniques identiques au modèle Amboise II mais avec une gravure réalisée à l'échoppe. Capuche ouvragée incrustée dans la tulipe de la longuesse, joue allemande avec filet.

Modèle présenté avec supplément qualité de noyer exception



# Superposé Rambouillet



Gravure : Trois scènes  
face gauche, cerf au brame avec 2 biches ,  
face droite, une suite de 4 sangliers,  
plat de bascule, une tête de chevreuil,  
l'ensemble souligné par un Louis XVI fond creux.  
Les pistons sont ciselés de feuilles de chêne,  
signée Pierre Chapuis, Meilleur Ouvrier de France.



## Nos calibres 20 et 28

Construit sur la base de nos express juxtaposés et superposés, notre calibre 20 hérite de la remarquable résistance tout en lui conférant une ligne pleine de finesse et d'élégance avec toujours la possibilité d'adaptation d'un jeu de canons express.

Doté d'un équilibre parfait de par son faible poids : 2 kg 600 à 2 kg 700, il donnera toute satisfaction aux amateurs d'armes fines.

Son pontet long et découpé affine sa ligne.

Sa crosse anglaise légèrement galbée avec un quadrillage fin type "grain de poudre", finition poncée à l'huile est équipée d'un talon métallique ajouré. Dans la longueur est encastrée une capuche festonnée traditionnelle.

Au choix nous incrustons dans le devant du bois une bécasse en argent massif gravée ou notre blason. Double détente d'origine ou mono détente sur demande.

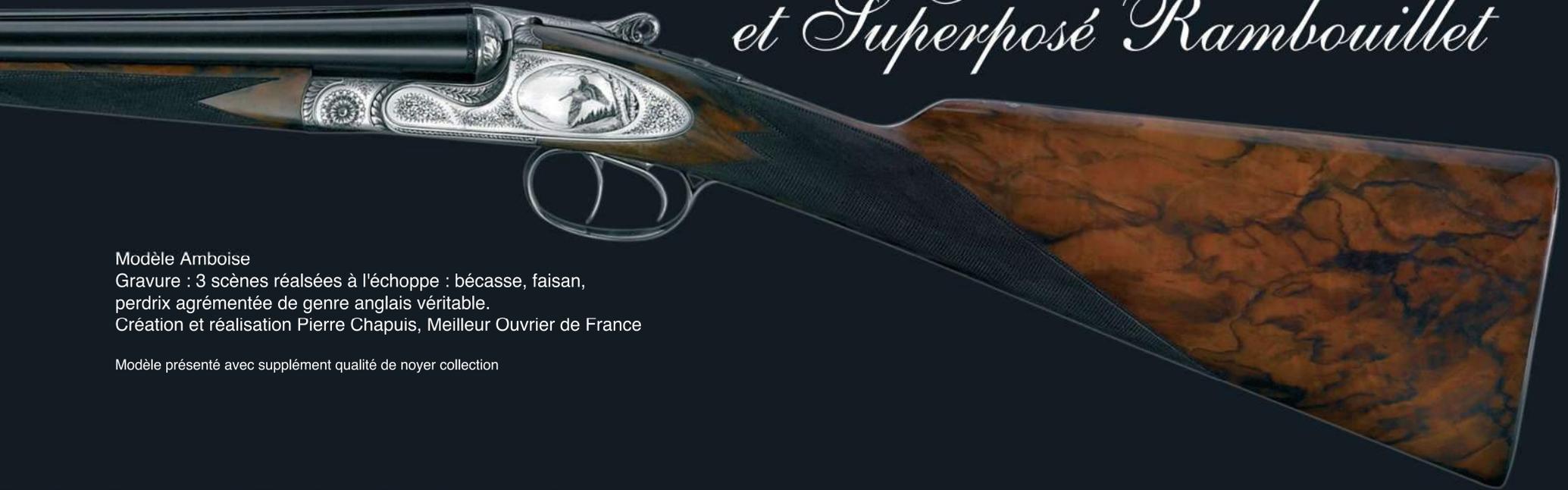
Canons : chokage et longueur sur demande, possibilité de chokes interchangeable, éprouvés billes d'acier.

Ces modèles juxtaposés et superposés se déclinent en différentes finitions : Fontainebleau, Amboise ou Rambouillet



fine ciselure du doigté de clef : canard stylisé  
En option possible sur tous nos modèles calibre 20

# Calibre 20 et 28 Juxtaposé Amboise et Superposé Rambouillet



Modèle Amboise

Gravure : 3 scènes réalisées à l'échoppe : bécasse, faisan, perdrix agrémentée de genre anglais véritable.

Création et réalisation Pierre Chapuis, Meilleur Ouvrier de France

Modèle présenté avec supplément qualité de noyer collection



Modèle Rambouillet

Gravure : 3 scènes très finement réalisées à l'échoppe : envol de canards sur face gauche, envol de bécasses sur face droite et perdrix au plat de bascule, agrémentée de genre anglais véritable avec Louis XVI fond creux.

Modèle présenté avec supplément qualité de noyer exception



*Exclusif : notre Combiné*

### **Kiplauf "Everest"**

Conçu sur notre bascule d'Express superposé à double crochet, cette arme possède la particularité totalement unique d'accepter 4 types de canonniers différents :

- canon Kiplauf pour le tir au mirador
- canon express pour la battue
- canon mixte pour la traque
- canon calibre 20 pour le petit gibier

L'embase arrière du montage à crochet est encastrée d'origine dans le canon ainsi que le socle avant, ce qui nous permet de positionner l'axe de la lunette particulièrement bas, combiné à notre crosse type dos de cochon vous apportant ainsi un confort de tir tout à fait exceptionnel pour un poids de 2 kg 600 à 2 kg 700.

Cette arme est présentée en finition rambouillet, mais elle se décline en finition type Fontainebleau ou Amboise en calibre :  
6,5 x 57R - 7 x 57R - 7 x 65R - 30 R Blaser



# Kipplauf "Everest"



Gravure : 3 scènes traitées à l'échoppe  
Face gauche : 2 isards  
Face droite : 2 chevreuils  
Plat de bascule : tête de mouflon en médaillon  
le tout agrémenté de genre anglais véritable  
et Louis XVI fond creux  
Signée Pierre Chapuis Meilleur Ouvrier de France

Modèle présenté avec en supplément  
joue bavaroise et bois collection



### Superposé Chambord :

Conçu sur notre bascule Express superposé avec notre nouvel entaillage type bascule ronde, pistons finement ciselés de feuilles de chêne, relime à filet, clé ajourée, pontet festonné. Talon et calotte métallique ajouré : modèle déposé "Pierre Artisan", finement gravé de feuilles d'acanthes. Support de guidon ciselé de feuilles de chêne. Canons pré-équipé d'un montage à pivot, mono-détente, éjecteur.

Bénéficiant de notre principe unique de montage, notre canon est brasé à l'argent sur 230mm ce qui lui confère une régularité de tir tout à fait exceptionnelle, assemblé avec notre "cale unique" le réglage est assuré par une cale située à la bouche du canon.

Crosse pistolet avec joue design exclusif Pierre Chapuis Artisan, quadrillage fin avec losange, devant à tulipe avec en incrustation notre blason en argent massif.

Une exclusivité Armes Pierre Artisan sur ce modèle : traitement thermique par jaspage et trempe grise harmonisent parfaitement la liaison du veinage du bois et les marbrure du jaspage ce qui confère à ce modèle une originalité unique.

Poids entre 3kg et 3,1kg suivant densité du bois.

Cette arme est dotée d'une vivacité d'épaulé et d'un équilibre parfait.

Son rapport qualité/prix est exceptionnel !

### Superposé Cheverny :

Bascule jaspée avec entaillages finement relimés etc, renforts latéraux, pistons coquille à filets, clé ajouré pontet festonné, talon et calotte métallique ajourés sé finement gravés de feuilles d'acanthes : Modèle dépo "Pierre Artisan"

Canons pré-équipés du montage à pivot, mono-détente, éjecteurs à décollement mécanique. Crosse pistolet dos de cochon, avec joue design exclusif Pierre Chapuis Artisan, Meilleur Ouvrier de France.

Devant avec très fine tulipe à pompe, quadrillage fin.

Gravure : Filets rosaces et feuilles d'acanthes avec un chevreuil au plat de bascule très finement réalisé à l'échoppe.

Faces de bascule : cerf au brame et sanglier

Création et réalisation Pierre Chapuis, Meilleur Ouvrier de France.

Modèle présenté avec supplément qualité de noyer collection

Gravure : 2 scènes cerf au brâme et sanglier sur fond jaspé donnant l'impression d'un coucher de soleil.

Création et réalisation Pierre Chapuis, Meilleur Ouvrier de France

Modèle présenté avec supplément qualité de noyer grand luxe

*Nouveautés : Express Superposé Chambord  
Superposé Cheverny*



# La Maîtrise d'un Artisan...



## Meilleur Ouvrier de France

Il s'agit là de ma pièce de maîtrise m'ayant permis d'obtenir le titre de "Meilleur Ouvrier de France"; toutes les techniques de gravure y sont développées : taille douce, échoppe, ciselure, incrustation, fond creux, sculpture. Cette arme totalise 560 heures de travail en ce qui concerne la réalisation de la gravure, la sculpture et l'encastrement des blasons.

Nous sommes actuellement une des très rare structure artisanale à atteindre ce degré de maîtrise de travail. Comme vous pouvez en juger, nous sommes en mesure de réaliser des armes d'exception, gravure sur demande, sculpture, incrustation, etc...

Mais pour en sauvegarder l'exclusivité et éviter les pâles copies, nous ne présentons pas nos modèles réalisés sur demandes spécifiques de nos clients.

Nous serons à votre disposition pour effectuer vos demandes particulières.







*Armes Pierre Artisan*  
*Meilleur Ouvrier de France*

8, avenue Paul Doumer B.P. 12  
42380 SAINT-BONNET LE CHATEAU - FRANCE  
Tél. 33(0)4 77 50 10 88 - Fax : 33 (0)4 77 50 70 27  
e-mail : [armes.pierre.artisan@orange.fr](mailto:armes.pierre.artisan@orange.fr)  
[www.armes-pierre-artisan.fr](http://www.armes-pierre-artisan.fr)

siret 383 527 686 00034